

## Tradición de la imagen del Cristo



En las islas de Israel  
el Duque de Alba mandó  
que le hagan un Santo Cristo  
con curiosidad y primor.

Ya que lo tenían hecho  
a este Divino Señor  
lo embarcan en una nave,  
nave de marca mayor.

Nave de marca mayor,  
nave de mercadería;  
en ella va el Redentor  
también la Virgen María.

Pero tuvo tal desgracia  
que la nave cautivó  
una chusma de argelinos,  
que con ella en Argel dió.

Le hechan una sogá al cuello  
y otra que a la cruz no alcanza,  
y lo sacan arrastrando

desde la nave a la playa.

Un mercader valenciano  
que vio arrastrar al Señor,  
de pesar al Cristo en plata,  
al moro le prometió.

El moro le ha respondido  
con la cabeza que no:  
Si no lo pesas a oro;  
no llevarás a tu Dios.

"Hízose" una grande hoguera  
para quemar al Señor:  
Cuanto más ardía el fuego,  
mas hermoso el Redentor.

Mas viendo aqueste milagro  
de este Divino Señor,  
a pesar el Cristo en oro  
al moro le prometió.

Seis arrobas y seis libras

pesó el Divino Señor,  
y puesto en una balanza  
en treinta reales quedó.

El moro se ha atado a engaño,  
al rey fue la apelación  
y la sentencia que ha dado,  
que le entreguen a su Dios.

Un jueves en la mañana,  
entro en Valencia el Señor,  
repicaron las campanas  
y hubo misa con sermón.

Lo colocan en un coche  
a este Divino Señor  
y hasta llegar a este sitio,  
no hizo el coche suspensión.

Doce carros se juntaron  
para llevar al Señor;  
todos doce se rompieron  
y Él de aquí no se movió.

Más viendo aqueste milagro  
que de aquí no "quie" moverse  
el Duque de Alba dispuso  
que aquí un templo se le hiciese.

El pueblo de Calzadilla  
tiene mucha devoción  
al Cristo de la Agonía  
que el duque de Alba mandó.

Echádnos la bendición  
con el corazón y el alma  
con las manos no podéis  
que las tenéis enclavadas.

Hombres, niños y mujeres  
del pueblo de Calzadilla  
decid todos a una voz:  
¡Viva el Cristo de la Agonía!